

ダンスで育つ5つのもの

社会性

真似る<集団行動>
→社会にとけ込む力

自尊心

自己表現
→自己重要感

集中力

リズム → 飽きない

運動能力

全身運動 → 運動力

明るい性格

褒める<承認>
→ストレス発散

教育方針：『怒ること』に頼らない

- ① 悪い子はいない、悪い指導がある。
- ② キレたら負け、遊べば勝ち。



人間教育的視点から見る HIPHOP ダンスの効果
～小学生のみんな、ストリート・ダンスでスーパー・ヒーローになろう！～

全身で喜びを表現する君たちの輝きこそ、この日本を救い、そして世界を救う力なんだーダンスを引っ提げて教育界に、文字通り踊り出た伊狩誓志は、ダンスを社会に役立てようとの信念に燃えている。昔は、放って置いても子どもたちは、やたらと体を動かして、外で遊んでいたーゴム飛び、馬跳び、花一匁、だるまさんが転んだ、缶蹴り、鬼ごっこ…ひと昔前の、あの疲れを知らずに「群れて遊ぶ」元気な子どもたちの姿は今どこに？このままでは、未来を支える子どもたちの身体が、そして心が危ない！現代日本の子ども事情に、伊狩誓志は、HIPHOP ダンスで、小学生に身体を動かせながら、失われつつある子どもたちの元気な笑顔を取り戻し、生きる力を育てようと頑張っている。彼のダンスを通した

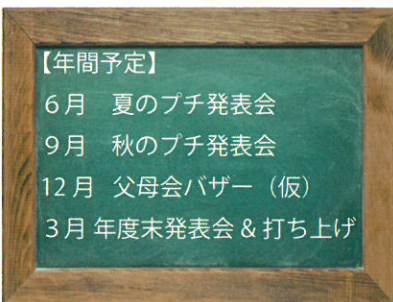
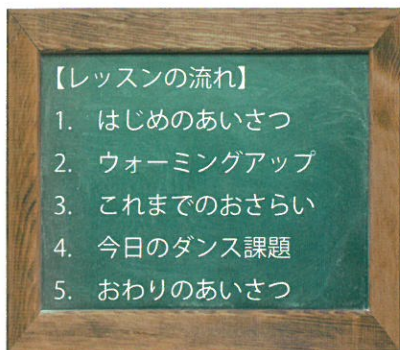
「人間力向上教育」は、ダンス表現技術のレベルアップはもちろん、心身の健康を維持・増進し、子どもたちの心理的成長も目指している。「ダンスなんてやだ！」という子どもたちも、騙されたつもりで彼のワークショップを受けてみてごらん。30分とたたないうちに、「ダンス、大好きかも!!」に変わる自分にびっくり！さあ、集まれ！未来のヒーロー、ヒロイン諸君ー伊狩誓志のマジック・ダンシング・ワールドへ!!



推薦人 服部 洋一 (琉球大学名誉教授 / 東京音楽大学 教授)

先生が増えて 2クラス同時進行！

Monday 月曜日 ※ 振替レッスンは水曜日です			
1年生 クラス	2年生 クラス	中学年 クラス	高学年 クラス
15:50~16:50		17:00~18:00	
【定員】 各 10 名		【定員】 各 20 名	
【会場】 マリアホール ※ 会場の変更あり			



体験料	1,100 円	※1 回限り
入会金	3,300 円	
月謝	6,600 円	兄弟割 500 円 / 1 名
保険料	800 円	※毎年 1 回

※ 衣装代が別途発生します (10,000 円以内)



ご家族の方からのメッセージ



新2年生 小林未侑さんのお母さんより
9月から転校して来て、直ぐにダンス教室に参加させていただきました。初めは、中々学校に馴染めませんでした。ダンス教室がきっかけで、他のクラスのお友達とも繋がりが出来て、今は学校が楽しくて仕方がないようです。



新2年生 利根川杏さんのお母さんより
幼稚園時代には、琉舞、バレエを習い、踊りが好きな子でした。いつも家で、自分の好きな曲をかけて踊っていましたが、学校のダンス教室で伊狩先生に教えていただいた後は、拍取りやステップのレパートリーが増え、ダンスが一段と進化したと感じます。レッスンでは先生がレッスン後に鬼ごっこをしてくださるなど、ダンス以外にも楽しい仕掛けがあり、娘はレッスン日の火曜日が楽しみで毎週折り紙数えています。



新3年生 上原夕明さんのお母さんより
私の娘は、小さい時から音楽を聞くと体が動いていたので、入学してすぐにちかし先生のダンス教室に入りました。ダンスは好きでも恥ずかしがり屋なので、人前で踊ることができるかなぁと思っていましたが「今日、こんなダンス習ったんだよ。」と見せてくれます。楽しみながらどんどん上達して、今ではどこでも踊りだします。舞台での度胸もついてきたようで習わせて良かったと思います。



新3年生 浦添朝文くんのお母さんより
先生は、子ども達に流行っている音楽を課題曲として選ばれます。おかげで我が子がクラスが楽しくて仕様がないう様子。本人いわく、友だちと過ごす時間と、レッスン前後の鬼ごっこ(笑)が楽しいそう！先生は優しく、振付を「ガム踏んじやった」など例えて教えてくれるのがすごいんだと、私に話してくれました。家でも良く踊ってます。親子とともどもダンスクラスに感謝です。



新4年生 仲本美智さんのお父さんより
体のバランス力とリズム感を身に付けて欲しいという親の願いと、本人もやってみようという希望もあり、通うことになりました。伊狩先生の楽しいレッスンのお陰で家でも習ったステップを見せてくれたり、普段から音楽に合わせて自然と体が動くようになったことは、大変良かったと思います。表現することの楽しさや難しさを学ぶ機会として、おすすめです。



新4年生 赤嶺華純さんのお母さんより
元々おゆうぎが好きで張り切って踊るタイプ。ダンスに入会してから、上手く踊れた日も、振付けが難しかった日も、常に笑顔！「好きこそもの上手なれ」をモットーに^^「楽しい」が溢れています。習ったダンスを自信たっぷりに披露してくれる娘に、家族も常に笑顔ももらっています。



新5年生 黒屋映斗くんのお母さんより
マリアホールで何か楽しそうに踊っているな〜と気にしていた本人の希望で二年生の時に入会しました。体験レッスンはキレッキレのちかし先生のダンスに親子共々楽しみ、その時初めて習った「ランニングマン」は今では本人の十八番です。入会して三年目、家でも外でもテンポの良い音楽が聴けると自然と体を動かし「リズムののる」ことが楽しいと感じているようです。



新5年生 白井玲奈さんのお父さんより
早起きが苦手な娘ですが、ダンス教室の日だけはテンション高く飛び起きるくらいお気に入りの時間です。新しいステップや振り付けを、本当に楽しそうに話してくれる顔を見ているだけで、親としては大満足です。素敵な仲間達がたくさん増えると嬉しいですね。

